

# (petit) Voyou

"Les enfants ont leur mot à dire"

enfant BOUT  
le choeur CHOUX  
123 cool baby  
cool kids  
cool maman.  
CAPRICE  
petit monstre  
bout' choux  
gazou môme  
hachhhhhhooh  
BARBAPAPA  
bim + tard  
bam je serai  
bom PomPier  
psst

Chemin : Accueil / ACTU KIDS / Un Petit violon plein d'émotions



## Un petit violon plein d'émotions

*On rit, on pleure et l'on s'émerveille devant la pièce « Le Petit Violon », présentée du 14 mars au 1er avril au Petit Théâtre de Lausanne. L'histoire magnifique d'un homme seul, qui devient le meilleur papa du monde pour une petite fille sourde muette maltraitée dans un cirque. Ce spectacle, accessible aux personnes sourdes et malentendantes grâce à la présence d'une comédienne-interprète du langage des signes, vous touchera et vous parlera.*

À peine arrivé sur scène, Léo le Camelot, personnage principal du « Petit violon » auquel on s'attache de suite, nous donne envie de lui tendre la main afin qu'il nous emmène dans son univers merveilleux. Et on ne regrettera pas le voyage... Accompagné d'un géant à l'habit rouge vernis, aux cheveux jaune vif dignes d'un troll et aux émotions à fleur de peau ; d'un directeur de cirque au ventre à facettes et au tempérament mesquin ; et d'un pédagogue fervent adepte de l'éducation, le spectateur va voir grandir Sarah, sous l'œil plein d'amour de Léo son nouveau papa d'adoption. Avec Sarah, notre camelot va découvrir le vrai secret du bonheur, malgré tous les obstacles qui tenteront de détruire ce lien extraordinaire qui s'est construit entre une petite orpheline sourde muette et un marchand urbain musicien.

Au premier jour de leur rencontre, le petit violon accroché au chariot de marchandises de Léo, qu'il fait résonner quand il a le cœur gros, servira d'interprète à nos deux fascinants personnages. Puis, petit à petit, ils communiqueront de plus en plus facilement, grâce à la langue des signes. Le spectateur fait lui aussi cette expérience fascinante du langage signé, à travers une comédienne-interprète qui traduit presque en permanence ce qui est dit oralement. Si l'on peut craindre au départ que notre regard soit attiré par ses gestes, toutes nos peurs s'effacent lorsque notre esprit lui fait une place parmi les personnages de notre touchante histoire. Le silence prend dans cette pièce une dimension toute particulière, puisque Sarah ne prononce aucun mot. Nous sommes plongés, tout comme Léo, dans cet univers de communication gestuelle, tant et si bien que l'on croirait l'entendre parler.

Alexandra Thys, metteuse en scène, a été immergée dans cet univers durant trois ans, en collaborant avec « La Chenille », une troupe de malentendants. Si de notre côté nous avions des inquiétudes afin de ne pas être distrait par l'interprète, Alexandra se préoccupait plutôt de savoir qu'un enfant sourd muet puisse suivre la pièce, observer l'action, tout en suivant la traduction simultanée. « Des personnes sourdes ont assisté à une répétition et nous ont affirmé que cela ne s'avérait pas dérangeant du tout. De plus, la comédienne qui interprète condense parfois les informations, afin que cela soit plus compréhensible ».

Au fur et à mesure que Sarah grandit, s'instruit, s'embellit, nos émotions croissent, notre notion de la réalité se brouille et notre façon de communiquer paraît changer le temps de la pièce. Ce camelot plein d'affection et d'admiration pour sa fille d'adoption, aura fait tous les sacrifices afin qu'elle soit savante, libre et heureuse. Lorsque la lumière s'éteint, les acheteurs de ses plats à poissons et témoins privilégiés de son histoire que nous sommes devenus, avons envie de le suivre de ville en ville, afin de ne pas devoir quitter ce monde magique où il nous a plongé. « Allez, laissez-nous vous accompagner ! » Mais, il nous l'a pourtant bien dit, lorsqu'il nous a livré le secret du bonheur. Comment ? Vous ne savez pas ? Alors ne perdez plus une seconde et courez découvrir cette formule magique cachée dans ce spectacle enchanteur.

Une critique de: Julie Kummer



### LE PETIT VIOLON

Le petit théâtre – Cie Lightmotiv

#### DATES

du 14 mars au 1er avril 2012

Mercredi 17h

Vendredi 19h

Samedi 15h et 19h

Dimanche 17h

#### ADRESSE

Le petit théâtre  
12, place de la Cathédrale  
1005 Lausanne

#### PRIX

Billets à CHF 15.-

#### ÂGE CONSEILLÉ

Tout public dès 7 ans

#### DURÉE

1h

#### RÉSERVATIONS

Tél. 021 323 62 13

[www.lepetittheatre.ch](http://www.lepetittheatre.ch)

Email: [info@lepetittheatre.ch](mailto:info@lepetittheatre.ch)



HOME PAGE

ACTU KIDS

LA MODE

DECORATION

CREATIF

CUISINE

LOISIRS

SOINS

AGENDA

ADRESSES

ANNONCES

petites  
petites  
P&T&S

CONTACT

LE CONCEPT

CONTRIBUTEURS

PUBLIREPORTAGE

PARTENAIRES

PUBLICITÉ